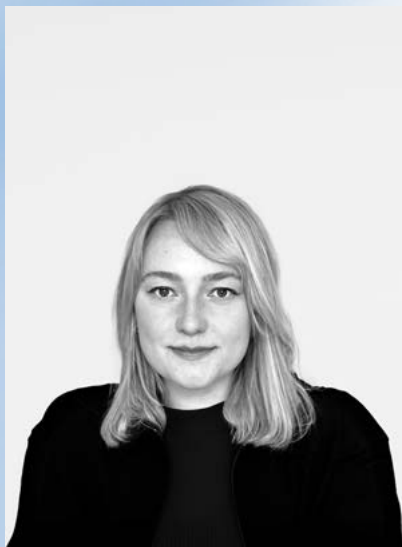


# Sarah Vestergaard Eriksen

## INDUSTRIEL DESIGNER //

Detaljeorienteret, brugercentreret, passioneret



KØBENHAVN, DANMARK // +45 28 51 92 19 // [SARAHVERIKSEN@GMAIL.COM](mailto:SARAHVERIKSEN@GMAIL.COM)  
[WWW.SARAHVERIKSENDESIGN.COM](http://WWW.SARAHVERIKSENDESIGN.COM) // [LINKEDIN](#) // [VIDEOPRÆSENTATION](#)

## PROFIL

Jeg er en opmærksom og brugerorienteret industriel designer med fokus på formål, funktion og form. Jeg arbejder løsningsorienteret med udgangspunkt i kontekst, brugerindsigt og bæredygtige valg. Som person er jeg åben, empatisk, positiv og samarbejdsstærk - ting der også er med til at gøre mig til en god kollega.

## ERHVERVSERFARING

- |                  |   |
|------------------|---|
| 2025 (maj) - nu  | <b>BOCONCEPT Showroom stylist &amp; Sales Associate</b><br>Bruger og behovsanalyse - Rumlig formidling - Visual merchandising     |
| 2025 (feb.-apr.) | <b>SYDHAVN GENBRUGSCENTER Freelance Designer</b><br>Design og udvikling af "Fællesskabsbænken": til Grønne Dage, Kbh SV           |
| 2025 (jan.-mar.) | <b>ANOUR Industriel designer, erhvervspraktik</b><br>Lysdesign og funktion - Teknisk forståelse - Tværfagligt samarbejde          |
| 2023 (aug.-dec.) | <b>MOEBE DESIGN STUDIO Industriel designer, studiepraktik</b><br>Materialeforståelse - Bæredygtige designprincipper - Prototyping |
| 2020 (aug.-okt.) | <b>CADOT DESIGN BY LEEKE Møbeldesigner, studiepraktik</b><br>Markedsundersøgelse - Trend research - Konceptvisualisering          |
| 2018             | <b>IKEA Visual Merchandiser, praktikant</b><br>Brugeradfærd i rum - Produktpræsentationer - Visuel storytelling                   |

## UDDANNELSE

- |             |   |
|-------------|---|
| 2021 - 2024 | <b>DESIGNSKOLEN KOLDING Industrielt Design, BA</b><br>Brugerindsigt - 'Design Thinking' - Kreativ problemløsning              |
| 2019 - 2021 | <b>VIA DESIGN AND BUSINESS Møbeldesign, Designteknolog</b><br>Målgruppeanalyse - Konstruktion, håndværk - Produktionsmetoder  |
| 2017        | <b>AARHUS DESIGNSKOLE Arkitektur, mode og design - Dagshøjskole</b><br>Idégenerering - Adobe CC - Tværfaglig designforståelse |
| 2016        | <b>AARHUS KUNSTSKOLE Kunstskole, grundforløb</b><br>Komposition - Farveteori - Tegneteknikker og færdigheder                  |
| 2015        | <b>AARHUS BUSINESS COLLAGE EUS/HGS, Handel og detail</b><br>Forretningsanalyse - Handelsprocesser og markedsindsigt           |

## REFERENCER

Arash Nourinejad CEO - ANOUR  
(+45) 26 29 99 79

Nicholas Oldroy CEO - MOEBE  
(+45) 60 54 64 10

## KOMPETENCER

### TEKNISKE VÆRKTØJER

Rhinoceros 3D - Fusion 360 - KeyShot  
Adobe CC: Photoshop - InDesign - Illustrator  
Microsoft: Word - PowerPoint - Excel  
Fotografi, video, visuel formidling - iMovie

### KERNE STYRKER

Koncept- og produktudvikling  
Kreativ problemløsning  
Tidsstyring  
Samarbejde og kommunikation  
Emotionel intelligens

## SPROG

DANSK Modersmål  
ENGELSK Øvet

## Praktikudtalelse - Sarah Vestergaard Eriksen

Sarah har været i praktik hos ANOUR i perioden januar til marts 2025, hvor hun har været en del af vores designteam.

I løbet af praktikperioden har Sarah udvist stort engagement, nysgerrighed og en stærk arbejdsmoral.

Hun satte sig hurtigt ind i vores arbejdsprocesser og bidrog med både kreativitet og struktur i de opgaver, hun fik ansvar for.

Sarah var en af hovedårsagerne til, at vi anskaffede os en ny 3D-printer. Den blev flittigt brugt under hendes praktikperiode og havde stor betydning for et vellykket forløb.

Derudover lærte hun at bruge Fusion 360 op til sin praktik, så hun kunne indgå bedre i teamet - et program, hun hurtigt fik et solidt greb om. Hun har leveret flotte resultater og har været en pålidelig og kompetent samarbejdspartner for resten af teamet.

Sarah arbejder selvstændigt, tager initiativ og er samtidig god til at modtage sparring og feedback.

Hendes positive energi og samarbejdsevner har gjort hende til en værdsat del af teamet.

Vi har været meget glade for at have Sarah som praktikant og kan varmt anbefale hende til fremtidige arbejdsgivere.

Rødovre, dato

**ANOUR**



---

Arash Nourinejad

## Recommendation Letter. Sarah Eriksen

Quite honestly Sarah is fantastic. A great designer, who takes initiative.

Sarah joined us at MOEBE on a four month design internship from the 21st of August to the 15th of December 2023.

From the very beginning Sarah seamlessly integrated into our studio team and became a very well liked member. Bringing with her a great energy and work ethic.

Sarah was tasked with developing a wide range of designs, including furniture, lighting, and accessories. Her role spanned the entire creative process, from initial concepts and 3d design to full-scale prototyping. She was able to work with all of these things not only convincingly but to an extremely high level.

What impressed us about Sarah was her ability to understand project briefs quickly and to work independently. She could take a project from an initial idea to completion with little guidance, showing a level of initiative and self-sufficiency that is rare in interns.

Sarah would be an asset to any studio, and I am confident that she will be a success in whatever future endeavors she chooses to pursue.

Should you require more details about Sarah's during her time with us, then please don't hesitate to contact me.

Best regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicholas', with a stylized, flowing script.

Nicholas Oldroyd  
Director, Head of Design  
19.01.2024

+45 60546410  
nicholas@moebe.dk